

NOTAS CIENTIFICAS

Las uvas "criollas" o Sudamericanas.— Las vides cultígenas denominadas genéricamente '*Criollas*' involucran una serie de biotipos o formas, que podrían fundamentar la tesis de que esa variedad se originó de semilla, hace cuatro siglos. El primero que se ocupó de estas variaciones fué LEOPOLDO SUÁREZ (1911), quien menciona la existencia de tres tipos de "*Criolla Chica*", pero se limita a describir la forma más difundida. Posteriormente, CARLOS D. STORNI (1927), describe dos variedades, la "*Criolla Grande*" y la "*Criolla Chica*". Desde 1945 hemos retomado este interesantísimo tópico y llevamos observadas y descritas dos formas de "*Criollas Grandes*" y cuatro de "*Criollas Chicas*", todas con características comunes y peculiaridades distintivas netas. Estas conclusiones no son de ningún modo exhaustivas y habrá que proseguir y aun extender las investigaciones a otras variedades, que se presumen "*criollas o sudamericanas*", tales como las "*Cerezas*", con sus tipos, "*Moscatel Sanjuanino*", "*Moscatel Rosado*", etc.

Actualmente plantéanse varios dilemas sobre estas vides cultígenas que nos interesa dilucidar, porque constituyen variedades con importancia económica o susceptibles de adquirirla. Así nos formulamos los siguientes interrogantes:

1º) ¿Son realmente cepajes criollos o sudamericanos, además de las llamadas "*Criollas*" las "*Cerezas*", "*Moscatel Sanjuanino*", "*Moscatel Rosado*", "*Ferral*", "*Mollar*", "*Albilia*", "*San Francisco*", etc., etc.?

2º) ¿Qué diferencias concretas existen entre "*Moscatel de Alejandría*" y "*Moscatel Sanjuanino*"? Así como también entre estas variedades y la uva "*Italia*" de Chile, o uva del "*Huasco*" o uva "*Pastilla*"?

3º) Los mismos interrogantes se plantean para el "*Torrontel*" o "*Torrontés Ríojano*" y al "*Moscatel Sanjuanino*", con respecto a los homónimos de Chile y de España.

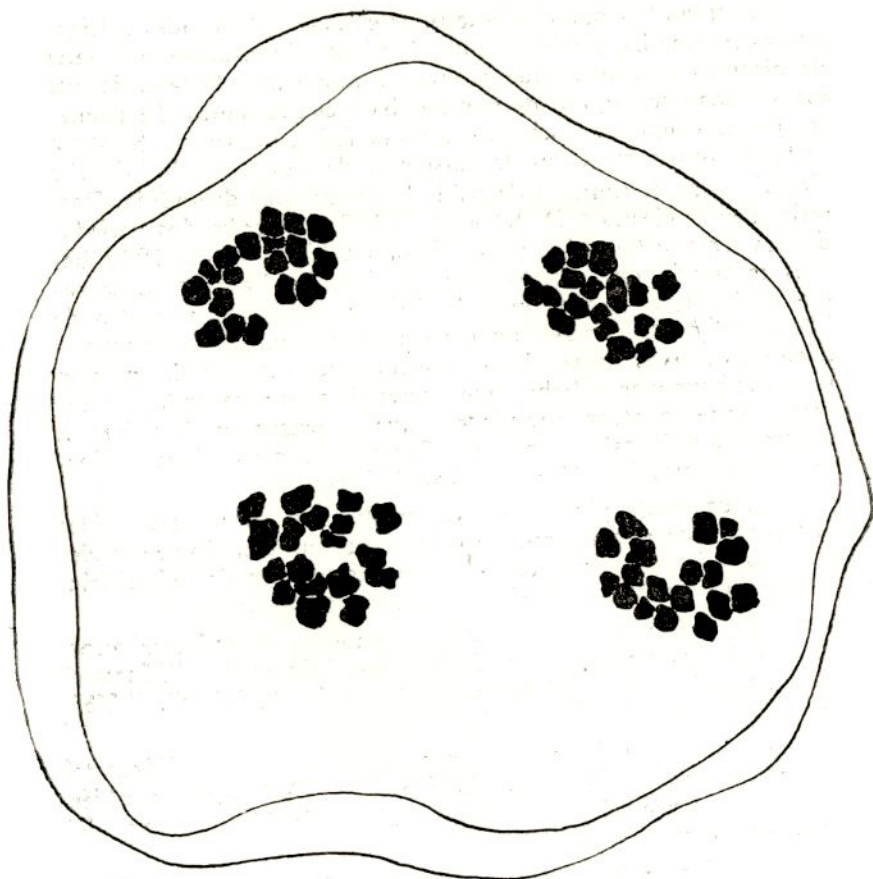
4º) ¿En qué difiere nuestro "*Moscatel Rosado*" con las variedades chilenas "*Moscatel de Curacaví*" y uva de "*Curtiduría*"?

5º) ¿Existe estrecha semejanza entre la uva "*Cristal*" o "*Cristalina*" de Chile y la "*Palomino*" o "*Listán*" española?

6º) ¿Qué similitud hay entre nuestras "*Criollas*" y la uva "*Común*" chilena o "*Uva país*" y la "*Quebranta*" del Perú?

NOTAS CIENTIFICAS

Fig. 1



A



B

Se vislumbran, pues, interesantes investigaciones ampelográficas, algunas de las cuales podremos realizar tan pronto completemos en Mendoza la colección de "cepajes criollos" y se disponga junto a ellos las variedades homónimas españolas. La gestiones iniciadas ante instituciones chilenas y peruanas resultan muy promisorias. Por otra parte, ya se posee en la Estación Experimental Nacional de Mendoza, del Ministerio de Agricultura de la Nación, una colección de viejos cepajes del Noroeste argentino. — JOSÉ VEGA.

Número de cromosomas de dos especies del género *Xanthium* de la flora argentina. — Se presentan los resultados de recuentos cromosómicos efectuados en dos especies argentinas del género *Xanthium*.

Las observaciones se realizaron en células madres de polen provenientes de material de herbario del Profesor A. RUIZ LEAL, cultivado en la Facultad de Ciencias Agrarias.

Se empleó como fijador la mezcla CARNOY I y como colorante el carmín-acético-férrico. Los dibujos fueron hechos empleando la cámara clara de prismas de ZEISS.

Los números obtenidos son los siguientes: *Xanthium saccharatum* WALL, tiene $n = 18$ (Fig. 1 A); y *Xanthium Cavanillesii* Schouwvar, *cordobense* WIDDER posee $n = 18$ (Fig 1 B).

Probablemente el número básico del género *Xanthium* es 9.

Fig. 1. — Complementos cromosómicos (en meiocitos).
A: *Xanthium saccharatum*, Telofase II, $n = 18$ (X 1980);
B: *Xanthium Cavanillesii* var. *cordobense*, Metafase I, $n = 18$ (X 1980). — CARLOS CHERUBINI.