

CONSTRUIR CIUDADANÍA: ARCHIVO DIGITAL DE DERECHOS HUMANOS

Eje temático: Promoción de derechos, diversidad e inclusión

Nombre del Proyecto de Extensión: “Archivo Digital de Derechos Humanos y Memoria”

Autores/as: Gerardo Larreta, Andrea Climent, Carlos Ureta, Marcela Donoso

Pertenencia Institucional: Instituto de Investigaciones socioeconómicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de San Juan

Instituciones no universitarias intervinientes en el proyecto: Asamblea Permanente por los Derechos Humanos-San Juan (APDH), Escuela Juan XXIII, Proyectos de Derechos Onlus, Coalición italiana por las Libertades y los Derechos Civiles (CILD), Sindicato de Docentes de la Universidad Nacional de San Juan

Introducción

Este Proyecto se elaboró como resultado de la confluencia entre el trabajo de registro audiovisual que realizó la Universidad Nacional de San Juan, a través del Programa “Memoria Colectiva e Inclusión Social” (MECIS), y el equipo de investigación y extensión Territorio, Género y Memoria (TEGEM). En TEGEM trabajamos sobre temáticas relativas a Derechos Humanos y, particularmente, sobre genocidio y dictadura en la provincia de San Juan. En este marco es que analizamos los procesos histórico-ideológicos a través de los cuales un grupo social constituido como “fuerza social” (Izaguirre, 1994) en los 70’, luego fue construido discursivamente como “enemigo interno”, previo y durante la última dictadura cívico-militar (1976-1983), pasible de tormentos. Posteriormente, con la reapertura de la democracia, fue un grupo vulnerado e invisibilizado, expresión de esto fueron las Leyes de Obediencia Debida y Punto Final, luego los indultos firmados en la presidencia de Carlos Menem y, finalmente, con la reapertura de los Juicios por Memoria Verdad y Justicia (2003), este grupo se constituyó como grupo testimoniante.

En ese quehacer de investigación, advertimos la inaccesibilidad por parte de la ciudadanía en general a las fuentes judiciales de los Juicios por delitos de lesa humanidad que se vienen desarrollando en la provincia desde el año 2011. La inaccesibilidad no solo se observa en el caso de esta documentación, sino también en distintas producciones académicas de la misma Universidad sobre la temática.

Por su parte el Programa MECIS fue creado a partir del llamamiento realizado por la Corte Suprema de Justicia (CSJN) al Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales (INCAA), para

que llevase a cabo la tarea de registro audiovisual de los Juicios por delitos de lesa humanidad en el país, en el año 2009. En San Juan esta tarea fue realizada a partir de un convenio entre la Subsecretaría de Derechos Humanos y Lucha contra discriminación y la Universidad Nacional de San Juan, a través del Centro de Comunicación Masiva (CREACOM) y el INCAA (2011 a 2018). Se registraron los juicios “Tejada Luis y Quinteros s/ apropiación y supresión de identidad a menor de 10 años” (2011) y el Juicio conocido como “Megacausa I San Juan-Chimbas” (2011-2013). La “Megacausa II” (2017-2018) fue registrada por extensión de la Secretaría de Comunicación (SECOM), de la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ) y nuestro equipo TEGEM.

Fundamentalmente, a través de este proyecto nos propusimos contribuir a la construcción de ciudadanía a partir de la valorización de los juicios por delitos de lesa humanidad, significándolos como reparatorios no solo para las víctimas directas de la última dictadura cívico-militar, sino para la sociedad en su conjunto, y con esto también revalorizar nuestra historia local reciente. Para llevar adelante esta tarea, consideramos necesario crear un archivo de acceso abierto que organizara, catalogara y preservara esta documentación judicial en forma escrita y audiovisual. A su vez, buscamos generar vínculos con los niveles medio y superior, a través del dictado de cursos o jornadas de reflexión. El objetivo siempre estuvo centrado en producir y difundir contenidos de acceso abierto, para democratizar la información y poner en valor la importancia histórica de la temática. Es así que también, dentro de los objetivos, buscamos generar vínculos con organizaciones nucleadas por la defensa de los Derechos Humanos en la provincia, que asimismo se desempeñaran como veedoras de los contenidos publicados.

Actividades desarrolladas

La ejecución del proyecto comenzó en el año 2019. Durante ese año, creamos el Archivo digital de Derechos Humanos en la plataforma OMP (Open Monograph Press) y, paralelamente, un canal de YouTube. Organizamos y catalogamos la documentación de los juicios por apropiación de menor causa Goya y la “Megacausa I”, que consistía en Actas de debate, alegatos y sentencias en registro audiovisual y en formato PDF. Registramos este archivo en el Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICyT) y obtuvimos ISSN. Este trabajo se realizó en conjunto con la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos-San Juan, quien cumplió tareas como veedora ética.

Como actividades de producción y transferencia de contenidos referentes al genocidio y los juicios de lesa humanidad, propusimos una mesa temática titulada “Derechos Humanos y memoria social en nuestra historia reciente. Terrorismo de Estado y genocidio en la última dictadura militar (1976-1983)”, coordinada en el 3° Congreso Nacional de Sociología. AAS-UNSJ. Pre ALAS Perú 2019 - 2° Jornadas provinciales de Sociología, llevadas a cabo en septiembre de 2019. Asimismo, en el marco de la Semana de la Ciencia, realizamos una jornada en la Escuela “Juan XXIII”, dirigida a estudiantes y a público en general, sobre genocidio y desarrollo de los Juicios en la provincia.

En octubre de 2019 se llevaron a cabo las *III Jornadas de Derechos Humanos. Defensa y Vigencia* en la Facultad de Ciencias Sociales, UNSJ, que organizamos en el marco del presente proyecto. Los ejes temáticos versaron en torno a: Políticas de Estado sobre DDHH; Memoria, Verdad y Justicia: los juicios en San Juan; Mujeres indígenas y sus derechos, Derechos de las mujeres: el aborto; Mujeres y luchas por los derechos humanos básicos.

Al finalizar el año 2019, comenzó la “Megacausa III”. Presenciamos y registramos las sesiones del III Megajuicio, como primera instancia pública, la lectura de Requerimiento de elevación a juicio, es decir las imputaciones individuales (finales del año 2019, principios del año 2020). En marzo del año 2020, las actividades que nos propusimos para cumplimentar los objetivos del proyecto debieron ser adaptadas en función de las restricciones por la pandemia por COVID-19.

Luego de meses de actividad en suspenso, se retomaron las sesiones de la “Megacausa III” con las declaraciones testimoniales. Sobre la base de la situación epidemiológica de la provincia y del país, las sesiones se pudieron presenciar a través de una transmisión en vivo en la sala de audio y video de la Facultad de Filosofía Humanidades y Artes (FFHA) y, también, de manera remota, como oyentes en la sesión virtual a través la plataforma Meet, circunstancia en la que la FFHA no tenía abiertas sus puertas. Las sesiones, en periodos normales, se desarrollaron cada 15 días. Realizamos un registro pormenorizado de tipo etnográfico del desenvolvimiento de las mismas y un registro audiovisual de la primera instancia, es decir, la lectura de Requerimiento de elevación a juicio. A su vez, realizamos entrevistas de tipo periodísticas al Fiscal de la causa Dante Vega, a abogados defensores y a testimoniados. Unas entrevistas fueron realizadas de manera presencial, en un contexto pre-pandemia, y otras, de manera virtual.

También entrevistamos mediante la plataforma Meet a funcionarios judiciales que participan en el desarrollo de los Juicios de lesa humanidad, Nicolás Ayestaran (2020) y Emanuel Aguilar (2020). El primero es abogado integrante del equipo de trabajo de Fiscalía que investiga crímenes de lesa humanidad en San Juan y el segundo es abogado docente en la carrera Abogacía, en la Universidad Nacional de San Juan, trabaja en el Poder Judicial de la Nación, en el Tribunal Oral de San Juan y forma parte de la Asociación de Pensamiento Penal. Las entrevistas fueron realizadas a fin de tender un puente entre el discurso jurídico y la ciudadanía en general, comentando sobre su quehacer en los nombrados juicios y sus perspectivas sobre el desarrollo de los mismos.

No sirve de nada tratar de construir una verdad colectiva, o tratar de lograr una verdad colectiva, tratar de reconstruir la historia reciente a través del juicio, si no hay conciencia de lo que sucedió, creo que estos proyectos suman mucho en ese sentido. (Ayestaran, 2020).

Por su parte, Emanuel Aguilar destacó la necesidad de acercar el discurso jurídico a la sociedad en general, con el propósito de aportar a la construcción de ciudadanía democrática, es decir, transmitir conocimientos en un lenguaje claro y sencillo para difundir, popularizar, democratizar prácticas y conocimientos jurídicos. En este sentido, ambos interlocutores destacaron el valor que tiene difundir temáticas referentes a la justicia penal (Aguilar, 2020).

Asimismo, como actividad de vinculación y transferencia, presentamos dos libros: *La violencia de género en los delitos de lesa humanidad en la Argentina*, de Viviana Beigel¹ y *El delito de desaparición forzada en la Argentina entre 1974 y 1983*, de Pablo Salinas². Esta presentación fue transmitida a través del canal de la Universidad Nacional de San Juan Xama TV, en agosto de 2020. Ambos/as autores/as son abogados/as académicos/as referentes en lesa humanidad en la provincia de Mendoza. Esta actividad fue presentada por el Lic. Gerardo Larreta. El primer libro fue comentado por la Abogada Soledad Lloveras y el segundo por el Dr. José Casas. En ambos casos se realizó un intercambio a través de videoconferencia con los/as autores/as. Finalmente, conversamos con María Sonderéguer, quien es la directora, junto a Baltasar Garzón, de la colección *Derechos Humanos* de la Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes en la que se publicaron los libros

¹ Abogada de DDHH en juicios de lesa humanidad. Presidenta de la Comisión Género y Diversidad Colegio Abogadxs Mendoza.

² Abogado querellante en los juicios de lesa humanidad, como representante del MEDH (Movimiento Ecueménico de los Derechos Humanos), actual juez de cámara del Tribunal Oral en lo Criminal Federal Número Dos.

presentados. Las actividades mencionadas fueron registradas audiovisualmente y se encuentran actualmente como contenidos en el Archivo digital (Territorio, Género y Memoria (TEGEM), 2020).

Continuando, en diciembre de 2020 realizamos las *IV Jornadas de Derechos Humanos*, transmitidas por el canal Xama (Territorio, Género y Memoria , 2020). La dinámica de esta actividad siempre fue presencial, con intercambio entre las distintas organizaciones convocadas y el público general. En este caso, debido a las restricciones por pandemia, decidimos realizarlas en este formato televisado. Sus ejes fueron; movimientos sociales y pueblos originarios, la conectividad como derecho que permite que otros derechos sean posibles, juicios de lesa humanidad en San Juan, Derechos Humanos y género. A su vez, el Profesor Eduardo Peñafort presentó el libro de nuestra autoría, *Territorios de Resistencia* (Casas, Larreta, Climent, Aguilera, Agüero y Donoso, 2020).

En el año 2021, con el mismo propósito de vinculación académica y con organizaciones que abordaran aspectos sobre la dictadura, propusimos y coordinamos una mesa temática en las *IV Jornadas de Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo*. “Agrietar el neoliberalismo en nuestra América. Resistencias, emergencias y proyectos políticos en pugna en el centro del quehacer sociológico”, realizadas en la provincia de Mendoza, de manera virtual. Participamos también como asistentes a las “V Jornadas de trabajo de la Red de estudios sobre represión y violencia política”, realizadas de manera virtual en octubre de del mismo año (2021). A su vez presenciamos la defensa de tesis doctoral de la Dra, Viviana Beigel, titulada “*Señor juez: ¿qué será de nosotras?*” *La Justicia Federal mendocina en el genocidio argentino (1974-2018). Lecturas en clave sexo-genérica* (Beigel, 2022).

En el presente año (2022), en el marco de la visita de abogados italianos para tomar declaración por el juicio que se lleva a cabo en Roma contra el represor sanjuanino Malatto, realizamos el Conversatorio nombrado “Juicio de lesa humanidad desde las dos orillas”. Esta actividad fue desarrollada en el entrepiso del edificio del Rectorado de la UNSJ y participaron de la mesa de discusión el Fiscal Federal de San Juan, Juicio Malatto San Juan, Arturo Salerni, presidente de la Coalición italiana por las Libertades y los Derechos Civiles (CILD), querellante Causa Malatto Italia, Mario Angelelli, integrante de Proyectos de Derechos Onlus, querellante Causa Malatto Italia. Concurrieron distintas autoridades de la Casa de Altos estudios y también exdetenidos y detenidas políticas en dictadura. En esta oportunidad, expusimos los avances en contenidos del Archivo (Conversatorio Juicios de lesa humanidad desde las dos orillas, 2022).

Hemos realizado desde TEGEM y la página lesa humanidad San Juan (Ureta, 2021), distintos reportajes y entrevistas a funcionarios/as judiciales y a familiares y víctimas de la dictadura en la provincia de San Juan (Territorio Género y Memoria, 2018 y Territorio y Juicios de lesa humanidad San Juan, 2020), todas registradas audiovisualmente y difundidas en el Archivo Digital.

Finalmente, el principal obstáculo que tuvimos para el desarrollo del proyecto radicó en las restricciones producto de la pandemia por COVID-19. Fue por esto que no pudimos concretar cursos planificados para dictarlos en la sede del Sindicato de Docentes de la UNSJ, destinados a docentes de nivel medio y superior; sin embargo, como se explicó, muchas actividades pudieron ser modificadas y llevadas a cabo de manera virtual o televisada.

Resultados, logros y conclusiones

Consideramos como uno de los principales logros los vínculos y el trabajo en conjunto con distintas organizaciones territoriales, sociales, instituciones de nivel medio, distintos/as funcionarios y funcionarias que trabajan en el desarrollo de los Juicios por delitos de lesa humanidad en la provincia y, finalmente, con familiares de exdetenidos/as políticos/as. La confluencia entre nuestro quehacer de investigación sobre dictadura en la provincia de San Juan y las distintas actividades de extensión para la difusión de esta temática y sobre el actual desarrollo de los Juicios por delitos de lesa humanidad nos permitió construir estos vínculos que, sopesamos, son muy valiosos en tanto abren espacios para construir ciudadanía a partir de la valorización de nuestra historia local reciente y la importancia histórica de los Juicios por delitos de lesa humanidad. A su vez, la permanente investigación y vinculación con otros y otras investigadoras e investigadores, en mesas temáticas, encuentros, etc. nos permitieron conocer las distintas perspectivas y líneas de trabajo.

El horizonte de trabajo está centrado en generar contenidos de difusión, para que la ciudadanía se pueda apropiarse de esta documentación y se abran espacios de discusión. En el mismo sentido, concretar tareas de formación de docentes de los niveles medio y superior a través de cursos, diplomaturas y seminarios.

Bibliografía

- Aguilar, E. (2020). Entrevista a abogado obrante en el Poder Judicial de la Nación, Tribunal Oral de San Juan. (D. S. Lloveras, Entrevistador) Archivo Digital de Derechos Humanos.
- Ayestaran, N. (2020). Entrevista a miembro de la Fiscalía que investiga crímenes de lesa humanidad en San Juan. (D. S. Lloveras, entrevistador) Archivo Digital de Derechos Humanos.
- Ayestaran, N. (2020). Entrevista a miembro de la Fiscalía que investiga crímenes de lesa humanidad en San Juan. (D. S. Lloveras, entrevistador)
- Beigel, V. (2022). “*Señor juez: ¿qué será de nosotras?*” *La Justicia Federal mendocina en el genocidio argentino (1974-2018). Lecturas en clave sexo-genérica*. Universidad Nacional de Cuyo.
- Casas, J.; Larreta, G.; Climent, A.; Aguilera, C.; Agüero, G., y Donoso, M. (2020). *Territorio de Resistencias*. VIENTOSUR.
- Izaguirre, I. (1994). *Los desaparecidos: recuperación de una identidad expropiada*. Centro Editor de América Latina.
- Red de Estudios sobre la Represión y violencia política (RER). (2021). *V Jornadas de trabajo de la RER*. Buenos Aires.
- Territorio Género y Memoria, TEGEM. (2018). *Archivo Digital de Derechos Humanos*. Obtenido de Reportajes a víctimas testigos en el marco de la Megacausa N° 2: <https://omp.unsj.edu.ar/index.php/addh/catalog/book/12>
- Territorio, G. y Juicios de lesa humanidad San Juan. (2020). *Archivo Digital de Derechos Humanos*. Obtenido de Reportajes a víctimas testigos y a Fiscal general, en el marco de la Megacausa N° 3: <https://omp.unsj.edu.ar/index.php/addh/catalog/book/14>
- Territorio, G. y Juicios de lesa humanidad San Juan y Universidad Nacional de San Juan. (2022). *Conversatorio Juicios de lesa humanidad desde las dos orillas*. Archivo Digital de Derechos Humanos.
- Territorio, Género y Memoria (2020). *IV Jornadas de Derechos Humanos: Defensa y Vigencia: “Los Derechos Humanos en el marco de los cambios internacionales y la nueva normalidad pandémica”*. Archivo Digital de Derechos Humanos, Xama TV.

Territorio, Género y Memoria (TEGEM). (2020). *Presentación de libros "La violencia de género en los delitos de lesa humanidad en la Argentina" y "El delito de desaparición forzada en la Argentina entre 1974 y 1983": Viviana Beigel y Pablo Salinas*. San Juan, San Juan, Argentina: Archivo Digital de Derechos Humanos.

UNSJ, INCAA, y Subsecretaría de Derechos Humanos de San Juan. (2011 - 2018). *Convenio Marco para registro, guarda y conservación de documentación audiovisual de las actuaciones y audiencias de los Juicios por delitos de lesa humanidad en San Juan*.

Ureta, C. (2021). *Juicios de lesa humanidad San Juan*. Recuperado el 2022, de <https://www.lesahumanidadsanjuan.org/>.