



Experiencias educativas en pandemia: gestión e innovación educativa en virtualidad.

Universidad Nacional de Cuyo

María Eugenia de la Rosa eugeniadelarosa07@gmail.com
Marcela Tagua mtagua@ffyl.uncu.edu.ar

Natalia Encina, María Fernanda Samsó, Martina Carbonari, Cristina Rochetti, María Elena Aubone, Andrea Suarez, Yamila Díaz, Adriana García, Viviana Ceverino, Cecilia Pustavrh, Loana Lombardozzi, Graciela Martins de Abreu, Silvina Bresca, María Rosa Elaskar, Ana Ramírez, Walter Camargo, María Ana Barrozo, Silvina Andrea Curetti, Daniela Salazar Ocaña, María Ana Verstraete, María Rosa Elaskar, Norma Puebla, Silvia Sosa, Laura Lepez, Betiana Ledda, Verónica Torrelli, Lorena Cruz.

Resumen

Luego del flagelo mundial que significó el SARS II (COVID-19) a partir de marzo del 2020, pensamos como equipos docentes que es fundamental analizar este nuevo contexto que desnudó como nunca los grandes niveles de desigualdad socioeconómica que existen en la región de América Latina y el Caribe. Hizo lo propio con el sistema educativo argentino y mendocino, que en algunos casos daba los primeros pasos hacia el trabajo virtual, pero lejos estaba de ser un acompañamiento óptimo para nuestras prácticas docentes. De allí la importancia de estos espacios que nos permiten pensar y analizar la tarea realizada. Sumergidos en la perplejidad..., echamos mano de escenarios, contextos, organizaciones, tiempos, pero en donde para los docentes y estudiantes se volvieron inciertos, desafiantes, pero también provocadores, en el sentido de ponernos en la necesidad de dar respuestas a las viejas demandas por educación y a las que llegaron con la pandemia. Así, los equipos docentes de las prácticas profesionales de las carreras de Historia, Geografía, inglés, Filosofía, Didáctica y Estudios sobre el Curriculum, las Didácticas específicas de Inglés, Historia y Filosofía y los espacios de Didáctica, Talleres y Práctica profesional de Ciencias de la Educación sistematizamos el conjunto de experiencias en las que nos vimos involucradas en la práctica de enseñanza Universitaria en los años 2020 y 2021.

Palabras claves: enfoques de enseñanza, tecno-pedagogía, EVEA

Introducción

Desde el año 2014, la unidad de gestión de Virtualidad de la Facultad de Filosofía y Letras responde a los nuevos retos que la innovación pedagógica y tecnológica



demanda a la Universidad, para dar respuesta a requerimientos de formación sin restricciones de espacio y tiempo y que posibiliten el aprendizaje a través de medios tecnológicos de una manera flexible. Esta Secretaría coordina las acciones de Virtualidad y actúa en conjunto con la Comisión de Virtualidad conformada por referentes de todos los Departamentos de la Unidad Académica. Encuadra su misión en el marco de la Universidad Nacional de Cuyo que produce, desarrolla, transfiere e intercambia conocimientos, prácticas y tecnologías acordes con las demandas y necesidades sociales, con las políticas públicas nacionales y regionales y con el propio avance científico. En virtud de ello, pretende articular el saber y el saber-hacer con propuestas educativas innovadoras que respondan a los requerimientos de la sociedad actual y desarrollar propuestas de calidad educativa mediadas por tecnologías.

Enseñar con tecnologías supone promover cambios que vayan acompañados de una revisión sistemática de la concepción de las prácticas pedagógicas. En este sentido las universidades también se ven obligadas a asumir nuevos desafíos en la utilización de las tecnologías.

Seguramente se preguntarán ¿Cuáles fueron nuestros desafíos? Los invitamos a leer nuestras experiencias.

Desarrollo

Situación previa al 2020

En el marco del Plan estratégico 2021 y del Objetivo Estratégico II.6, la Facultad de Filosofía y Letras comenzó en 2014 con un proceso de actualización de planes de estudios de las carreras de grado, proceso realizado por una comisión integrada por los cuatro claustros (docente, estudiantil, no docente y egresados). El objetivo fue la innovación curricular basándose en el modelo de aprendizaje centrado en el estudiante. Se realizó un arduo y meticuloso proceso de análisis de la situación para luego abocarse al diseño de los nuevos planes de estudio.

Finalmente, en el año 2018 se implementan los planes de estudio basados en competencias, en el que se promueve la utilización de Tecnologías de la Información y la Comunicación y se prepara para la inserción en contextos globalizados.

La universidad considera que es un desafío impostergable la utilización de nuevas tecnologías, que además supone promover cambios que vayan acompañados de una revisión sistemática de la concepción de las prácticas pedagógicas (Objetivo Estratégico II.12). Por ello, y de forma paralela a este proceso, la Secretaría de Virtualidad mantiene como objetivos el promover la integración de las tecnologías de la información y de las comunicaciones (TIC) en el aula como apoyo a la docencia presencial, ofrecer las posibilidades que brinda la virtualidad en la oferta educativa de la Facultad de acuerdo



con la normativa vigente y fortalecer el uso de la plataforma Moodle como base y sustento de las propuestas pedagógicas que incorporen la virtualidad.

Desde la Secretaría de Virtualidad se articularon una serie de acciones que respaldan estos objetivos:

- Generar instancias de formación y perfeccionamiento para estudiantes y docentes en el uso de las TIC, de la plataforma Moodle como así también de la Plataforma Google Classroom para las actividades a desarrollar en las PPD.
- Verificar el cumplimiento de las políticas y procedimientos establecidos en la institución acerca de los proyectos educativos en entornos virtuales.
- Asegurar el funcionamiento de la infraestructura tecnológica a través de un control exhaustivo y sistemático a cargo de un Administrador Plataforma (mantenimiento de la Plataforma, servidor de Moodle y sistemas de seguridad y resguardo).
- Constatar la existencia de un sistema que posibilite el seguimiento y control del proceso educativo, valiéndose de la información brindada por la plataforma.
- Comprobar la accesibilidad de los materiales en función de la tecnología disponible.
- Asesorar en el diseño de pautas y lineamientos para el diseño de materiales a cargo de especialistas en Diseño Instruccional y Gráfico.
- Consolidar la Comisión asesora de Virtualidad conformada por un equipo técnico-asesor, ad-honorem, con referentes de todos los Departamentos de la unidad académica, con funciones específicas en asesoramiento a docentes sobre la Plataforma Moodle, seguimiento de las aulas virtuales, propuestas de formación.
- Reforzar la Mesa de ayuda para la gestión de cursos y usuarios en la plataforma Moodle, asesoramiento a docentes sobre la mediación de los materiales, desarrollo de propuestas de capacitación a docentes sobre recursos educativos para incorporar en las aulas virtuales.

La gestión frente a la Enseñanza Remota de Emergencia

La Facultad de Filosofía y Letras dispuso el retraso (dos semanas) del inicio del primer cuatrimestre del 2020 con el fin de que las diferentes carreras y espacios curriculares pudieran adecuar su propuesta pedagógica a una Educación remota de Emergencia.

Ante esta decisión, la situación en nuestra facultad era:

- Se disponía de una normativa que reglamenta el Sistema Institucional de Educación a Distancia de la Facultad de Filosofía y Letras (Ord, 45/2019-CD).



- La Secretaría de Virtualidad tenía una estructura organizativa eficiente, según el siguiente organigrama:



- La plataforma Moodle tenía 8004 usuarios y 588 aulas virtuales.
- Los docentes de la institución recibieron capacitación sobre el uso y gestión de la Plataforma Moodle (486 docentes) Además de diferentes propuestas sobre recursos y estrategias de educación virtual.
- Los estudiantes y aspirantes recibieron capacitación sobre el uso de la Plataforma Moodle. (697 estudiantes y 2700 aspirantes capacitados entre el 2018 y 2019)
- Desde el 2015 se realizó la evaluación y seguimiento de aulas virtuales para otorgamiento del Aval Académico en los espacios curriculares de pregrado y grado que incorporan horas no presenciales en el dictado,

La mayoría de los espacios curriculares ya contaban con aulas virtuales en la plataforma Moodle y tenían un porcentaje de horas en sus propuestas pedagógicas virtualizadas. Por ello, la decisión de mantener una educación remota fue un desafío, pero no un impedimento para desarrollar las actividades propias de la educación superior de grado. Algunos de los desafíos durante el 2020 fueron:

- Adecuar las instancias de evaluación a las características de la educación en línea.
- Mantener una educación basada en competencias.
- Ofrecer una propuesta educativa a estudiantes con problemas de conectividad o carencias tecnológicas.
- Fortalecer las competencias digitales docentes en escenarios digitales.



- Acompañar y asistir a los docentes en el diseño de materiales en sus aulas virtuales a través de la Mesa de Ayuda y asistencia desde la Comisión de Virtualidad.
- Generar un canal en YouTube con videotutoriales como una instancia de perfeccionamiento docente (el cual, al momento cuenta con 793 suscriptores y 53 videos).

Fundamentos Tecno-pedagógicos y didácticos del diseño instruccional de los EVEA

Un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVEA) es la creación de un ambiente de enseñanza-aprendizaje mediado por Tecnologías, en el cual se deben proponer adecuaciones pedagógicas y didácticas de acuerdo con los destinatarios de los materiales de aprendizaje y las características, profundidad y alcance de los contenidos, a fin de realizar el procesamiento didáctico de los mismos.

El diseño instruccional o diseño tecno-pedagógico lo consideramos como un proceso imprescindible a seguir para que, como profesores y tutores responsables de determinado espacio curricular diseñado y gestionado en un aula Moodle, ayude u oriente a definir y concretar cómo tienen que ser y cómo se han de organizar todos los elementos que conforman una acción educativa, basada en un uso intensivo de las TIC, para que sea adecuada y de calidad.

En una comunidad de aprendizaje virtual, como la nuestra, es necesario partir de criterios pedagógicos, didácticos y tecnológicos para el diseño de las aulas virtuales, como así también enfatizar los aspectos generales de configuración, diseño gráfico y estilos visuales de la interfaz que no produzcan entropías comunicacionales, visuales y de acceso a los contenidos. Esto permitirá que los estudiantes se vayan familiarizando no sólo con el entorno, en cuanto a la navegación, iconografía, formas de accesibilidad a la información, sino también, a la intencionalidad pedagógica de la propuesta basada en diversas” actividades” y “sus formas de evaluación”.

Debemos tener presente que, en el marco de la Enseñanza Remota de Emergencia por COVID-19, los estudiantes no tenían acceso a los beneficios de la clase presencial, explicaciones, presentación o conceptualización de temas, por lo tanto, se requiere que el aula contemple los distintos espacios para las instancias de exposición, conceptualización, práctica, evaluación y de comunicación e interacción.

Por tal motivo, capacitamos y trabajamos con los diferentes equipos docentes que implementaron sus propuestas pedagógicas en un EVEA, en torno a:

- El Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación de la propuesta formativa, que van a mediar en un EVEA.



- El aula virtual como una comunidad de aprendizaje, concebida como un espacio donde la interacción entre estudiantes y estudiante/s – tutor/es son relevantes para la construcción social de conocimiento.
- Diseño de E-actividades las cuales apelan a metodologías activas como: búsqueda y procesamiento de la información, proyectos, estudios de casos, juego de roles, la resolución de problemas y el desarrollo colaborativo de productos, discusión, etc.
- Recursos TIC como apoyo al diseño y elaboración de “actividades”, y que forman parte de “el aula resignificada”
- Diversas tipologías de “Actividades moodle” para fomentar el desarrollo de competencias y habilidades propias del espacio curricular y digitales.
- Instancias de evaluación formativa.

Brindamos a nuestros docentes un asesoramiento tecno-pedagógico y un acompañamiento constante a lo largo de toda su propuesta pedagógica didáctica, y ante los requerimientos e imprevistos que fueron surgiendo, dudas o inquietudes, selección de recursos e incluso elementos para colocar en el aula virtual (como por ejemplo señaléticas, imágenes, íconos, etc.); y por último, la revisión del EVEA interactuando con los materiales, desde los diversos roles que ofrece la plataforma colaborando en la evaluación final del EVEA, antes de que los estudiantes entren en interacción con la misma.

De esta manera, nuestro accionar se basó en tres lineamientos de trabajo:

- Definir criterios didácticos y una metodología de trabajo en el procesamiento didáctico de los materiales.
- Colaborar en el diseño de las aulas virtuales, asegurando diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje y de evaluación en función del destinatario del material y de las características y enfoques de los saberes y el objeto de la enseñanza.
- Evaluar desde la perspectiva pedagógica los materiales y proponer los ajustes correspondientes pertinentes.

Para nuestros docentes significó un desafío y una experiencia de aprendizaje en torno a la mediación tecno-pedagógica y didáctica de sus propuestas en los EVEA, como así también, proponerles que desde el “rol docente y estudiante”, testearán de forma tecno-pedagógica sus EVEA, desde diversos dispositivos móviles, teniendo en cuenta:

- La intencionalidad pedagógica del recurso y/o actividad propuesta;
- La mediación pedagógica del recurso y/o actividad en el entorno;
- Acceso al aula virtual, a los diversos recursos y actividades;



- Habilitación de espacios de interacción;
- Visibilidad y navegación por el entorno;
- Revisión ortográfica.
- Revisión de estilos.
- Acceso a hipervínculos.
- Visualización y acceso a recursos incrustados;
- Descarga de archivos y/o acceso a sitios de almacenamiento en la nube.

Esto implicó el compromiso de incorporar mejoras o ajustes pertinentes, considerando este proceso de evaluación como una forma de enriquecer e ir actualizando la propuesta pedagógica y su mediación en el EVEA, garantizando la calidad con miras a una proyección continua de mejora.

El acompañamiento y orientación del equipo de Virtualidad, se focalizó en una evaluación formativa junto a los equipos docentes en torno al diseño instruccional o tecno-pedagógico de los EVEA, lo cual implicó:

- Documentar el proceso que se ha seguido en la planificación, diseño, desarrollo y cierre de la propuesta (fortalezas, debilidades y aspectos a mejorar).
- Trabajar con los contenidistas, profesores y tutores analizando cómo se ha desarrollado el trayecto formativo desde la virtualidad: qué dificultades se presentaron, qué recursos y actividades impactaron de forma positiva y tuvieron una mayor aceptación por parte de los estudiantes, cuáles no han ido tan bien y por qué, qué pasó con los tiempos estipulados, es necesario repensar el ajuste del calendario, necesidades detectadas y propuestas de mejora.
- Analizar los resultados del proceso de aprendizaje y académicos finales, en términos de rendimiento y satisfacción de los estudiantes, teniendo en cuenta sus comentarios y las encuestas de satisfacción llevadas a cabo.

Como comunidad de aprendizaje nos permitió reflexionar y realizar ajustes pertinentes a futuro, siendo capaces de brindar propuestas formativas de calidad en un EVEA.

A modo de síntesis presentamos las experiencias, metodologías, propuestas de aprendizajes destinadas a los estudiantes que se desarrollaron en algunas cátedras de la Facultad de Filosofía y Letras, tomando como referencia y llevando a la práctica lo explicitado con anterioridad.

Las propuestas de aprendizajes giraron en torno a dos cuestiones fundamentales, por un lado ***¿cómo sostener el vínculo pedagógico considerando el aspecto humano y emocional y el aspecto disciplinar, en relación con lo que creíamos que tenían que aprender nuestras estudiantes?...***



Por otro lado ***¿de qué modo hacerlo?, ¿cómo desarrollar nuestra propuesta y garantizar las instancias de aprendizaje que considerábamos más potentes?***

Así hoy podemos describir algunas de las acciones llevadas a cabo por los equipos docentes de 5 carreras de la Facultad de Filosofía y Letras cuyas prácticas de socialización encontraron un espacio para compartir entre colegas. Esta convocatoria ha sido una oportunidad para comenzar un recorrido juntos como comunidades de práctica algo siempre requerido, pero no siempre conseguido.

¿Qué entendemos por una comunidad de práctica?

Las comunidades de práctica son grupos de personas que comparten una preocupación o una pasión por algo que hacen y aprenden a hacerlo mejor, interactuando con regularidad.” (Wenger, 2015)

Características:

- un interés común que conecta y mantiene unido a la comunidad;
- Está obligada por las actividades compartidas, a estar en comunidad;
- Aprenden en comunidad y se involucran en sus estructuras y cultura institucional

PRIMER HECHO ¿con qué contamos para pensar nuestras propuestas de enseñanzas?

Cada uno de los equipos docentes identificó problemas sustantivos, desde el desafío de construir un EVEA, pasando por la conectividad, el uso, acceso de aplicaciones como el debate necesario acerca de qué, para qué enseñar en este contexto de educación remota. Se pusieron en juego aspectos como:

- Espacios, estudiantes e instituciones con conectividad ¿qué tipo de conectividad, qué acceso, que posibilidades efectivas de comunicación con el equipo docente?
Experticia que posee el colectivo docente en el uso de TIC. ¿cuáles y para qué podían servir a la hora de pensar la clase?
- Porfolio de problemas y soluciones en función de las situaciones planteadas en cada grupo clase.
- Selecciones desde lo curricular: en al menos dos sentidos, reforzar contenidos o nuevos contenidos.

SEGUNDO HECHO: ¿de qué manera organizar una práctica de enseñanza con sentido pedagógico y didáctico?

Sin duda, la relevancia del momento histórico lo ameritaba: constituirnos como comunidades de prácticas con nuestro equipo docente de cátedra y trabajo en red con la secretaría de virtualidad fue el camino elegido. Primero transitado en forma intuitiva pero luego, en el segundo año, más reflexivo y de apropiación más seguro en la



selección de los temas y propuestas de clases conforme a los sentidos y por ende a los formatos que se quisiera orientar.

Algunos aspectos que se desprendieron de este trabajo colectivo fueron:

Darnos cuenta de la plasticidad del conocimiento para ser trabajado de diferentes formas descubriendo así nuevas formas de presentar los aprendizajes y por ende de enseñarlas. Un interés genuino de aprender en forma colectiva, cada uno del equipo aportaba lo que había aprendido o se había dado cuenta. Se hizo palpable la idea que el conocimiento es una construcción social en contexto. Hasta no hace mucho tiempo atrás en muchos casos, se relegaba la enseñanza al saber instituido académicamente. En algunos de los equipos docentes dieron cuenta de la capacidad para compartir y generar conocimiento; buscar relaciones más sólidas entre las articulaciones teórico-prácticas en los trayectos curriculares, algunos equipos docentes transitaron la colaboración, el intercambio en forma sistemática, aspecto que en la presencialidad era muy difícil lograr.

La pandemia comprometi6 decididamente el desarrollo profesional personal y del equipo docente y por ende, de sus estudiantes.

Así a partir de estas consideraciones describiremos algunos de los aspectos que se resaltan a partir de las 13 experiencias presentadas de los equipos docentes que concurren en esta escritura.

Desde los encuentros sincr6nicos:

Los “encuentros sincr6nicos” semanales por Meet, fueron otra oportunidad de recrear la clase presencial pero con dinámicas diferentes, a veces en el marco del aula invertida, otras con tareas previas que preparaban para el encuentro y actividades posteriores para la continuidad de los procesos de ensefianza y aprendizaje, siempre conscientes de la necesidad de alejarnos de la exposici6n tradicional con la intenci6n de generar producci6n, aprendizaje aut6nomo por parte de los estudiantes y circulaci6n de la palabra para propiciar la interacci6n y comunicaci6n .

En este recorrido se fueron incorporando, docentes y estudiantes en forma colaborativa, aprendizajes nuevos en relaci6n con el uso pedag6gico de las Tic, lo que represent6 otra l6nea de construcci6n de conocimiento en los diferentes espacios curriculares.

Desde el abordaje de la realidad:

Otro aspecto importante para sefalar es que en muchos espacios curriculares se proponen diferentes instancias de trabajo para la indagaci6n, el contacto con actores e instituciones vinculados a posibles espacios de inserci6n laboral de nuestros/as estudiantes y micro experiencias de pr6ctica de ensefianza, con el prop6sito de lograr una mejor y mayor aproximaci6n a la problem6tica educativa de nuestro contexto, que



les permita comprender, interpretar y proponer, en consecuencia, alternativas de intervención. Entonces, pensar, organizar y desarrollar estas instancias, en el contexto de pandemia, fue otro desafío interesante y complejo como su evaluación ***¿Cómo ofrecer a nuestros estudiantes la posibilidad de analizar, investigar, intervenir en torno a las prácticas de enseñanza en el contexto en que vivíamos y su evaluación? ¿Cómo acercar para comprender la enseñanza y construir conocimiento?***

En este sentido, se buscó la manera de llevar a cabo el proceso antes mencionado implementando algunas de las siguientes acciones:

- Se recuperaron prácticas de enseñanza que circulaban por las redes sociales para analizarlas desde categorías de diferentes cátedras acordadas atravesadas por la situación de emergencia sanitaria y logramos concretar las microexperiencias con modalidad virtual en colegios dependientes de la UNCuyo (DAD y Martín Zapata). Esta experiencia resultó altamente significativa para nuestras estudiantes y para los/as docentes que nos abrieron sus espacios curriculares.
- Se tomó el aporte de la investigación educativa y de las narrativas pedagógicas, específicamente las narrativas de tipo autobiográfico como dispositivo para construir conocimiento a partir de la experiencia, dado que pensar la enseñanza y la clase, en el marco de una didáctica en vivo, requiere implementarla, documentarla y reconstruirla como teoría (Maggio, 2017). Esta metodología posibilitó un acceso y reconocimiento del propio "territorio", es decir la propia subjetividad de los /as estudiantes. Para el equipo de docentes, implicó planificar esta metodología como un saber a desarrollar y hacerlo parte de la propuesta pedagógica.
- En la misma línea, pero las llamadas memorias de formación fueron recuperadas como un espacio de evocación de experiencias significativas tenidas en el sistema educativo sobre clases pasadas y vividas en la presencialidad. Suspender el juicio para analizar y volver a repensar para deconstruir y también desnaturalizar lo acontecido en ella, fue el trabajo que se puso en práctica a través de los cuestionarios de moodle pero pensados en esa lógica. Desde esa reflexión se propuso realizar una reconstrucción social de la experiencia enriquecida con el análisis y la interpretación usando bibliografía vinculada a la etnografía que permitiera un proceso de formación entendido como formar y formarse. La autogestión de grupo como la búsqueda del para qué enseñar y su sentido, se constituyeron en los espacios de intercambio entre estudiantes y profesor a través de coloquios por Meet.



- Otra estrategia fue proponer, a partir de un ciclo de café, diseñar diferentes instancias propuestas en el aula virtual. Desde allí realizar procesos reflexivos que permitieran inferir aspectos del pensar filosófico y analizar como en la convergencia de otros saberes se enriquece la mirada de la enseñanza y el aprendizaje.
- Se implementaron en clase y a través de las plataformas de videoconferencia una serie de aplicaciones tecnológicas que involucraron al alumnado en el aprendizaje activo del contenido de la materia y que al mismo tiempo los movilizaron de manera consciente en la resolución de situaciones similares de su vida profesional que de hecho los estudiantes estaban atravesando en el dictado de sus clases virtuales como profesores de idiomas.

En relación con las prácticas evaluativas

- Se implementaron desde las opciones propuestas en las plataformas virtuales, como los cuestionarios, formularios google hasta los encuentros sincrónicos de coloquios de integración. Un lugar especial lo constituyeron la confección de rúbricas que habilitaron en los estudiantes y profesores luego, la reflexión sobre las prácticas de enseñanza y lo aprendido. También los ejercicios metacognitivos actuaron como un poderoso dispositivo formativo para el aprendizaje.

Desde los recursos para el aprendizaje

- Un recurso que se implementó es el de la gamificación, es una de las metodologías activas elegidas. La misma es una técnica de aprendizaje que adopta principios lúdicos de juegos al ámbito educativo-profesional para facilitar la interiorización de conocimientos de una forma más divertida y así lograr mejores resultados. Se utilizó Kahoot, una plataforma gratuita que brinda la posibilidad de crear cuestionarios en un ámbito de juego en el cual los alumnos son todos participantes y concursantes.
- Para seguir con las actividades interactivas en tiempo real se adoptó el uso de Pear Deck, un complemento para las presentaciones de Google que sirve para agregar interactividad a las presentaciones en las cuales los alumnos pueden responder preguntas de opción múltiple, responder preguntas, dibujar, expresar si están de acuerdo o no entre otras herramientas.
- Se utilizó Jamboard, una aplicación en Google Meet que es una pizarra interactiva que permite compartir el trabajo colaborativo realizado durante las clases sincrónicas vía Meet y todas las anotaciones se guardan en la nube automáticamente para que estén disponibles para el alumno. Durante la clase, se subdivide el alumnado en pequeños grupos de cinco y se les asigna otro link



de Meet para que realicen la actividad colaborativa en la pizarra interactiva donde pueden escribir, colocar anotadores y hasta dibujar.

- Considerando otra metodología activa, el Aprendizaje Basado en Problemas, la actividad es un estudio de caso en el cual los alumnos debían identificar el problema, considerar líneas de acción y sugerir la mejor contemplando la bibliografía consultada sobre aulas heterogéneas, diversidad de métodos de aprendizaje y características influyentes como la edad, nivel de competencia lingüística, etc. Luego se compartió todo lo realizado para dialogar sobre las diversas propuestas.
- Entre las metodologías activas, el Aprendizaje Colaborativo desarrolla en los alumnos la manera de autodirigir su propio aprendizaje y de generar habilidades para la resolución de problemas o conflictos. De esta forma preparándolos para trabajar en proyectos, lo cual son competencias imprescindibles actualmente en la formación como profesional.
- Para lograr esto en la educación virtual, es imprescindible que los alumnos internalicen que son parte de una comunidad virtual de aprendizaje y que su esfuerzo y aporte son de beneficio para todos. En el mismo prevalecen tres elementos esenciales, conformado por las 3C: cooperación, compromiso y comunicación. Como dice Martínez Rodríguez (2009) “Enseñar a distancia exhorta a considerar minuciosamente la instrucción con la finalidad de lograr un ambiente que facilite el aprendizaje.” Por ello, se propuso una búsqueda y selección antes de elegir entre las variadas opciones posibles.

Conclusiones / Reflexiones finales

El modo que los equipos docentes hicieron frente al desafío de la emergencia remota inició un nuevo recorrido vinculado al análisis, reflexión e interpretación de las prácticas de enseñanza. Unos equipos docentes pusieron el acento en el contenido o en el método para cruzar de lo presencial a lo remoto. Otros sumaron aspectos de la nueva agenda de lo didáctico preocupado por los procesos de comprensión de los conocimientos tanto disciplinares como tecnológicos y curriculares más los saberes culturales emergentes de los procesos de hibridación entre estudiantes y profesores. Otros hicieron hincapié en los significados y sentidos atribuidos a la enseñanza a través del uso de la plataforma Moodle y el modo en que se diseña un EVEA. Estos aspectos concurren a la producción de este paper. Sin embargo, fue el intercambio fluido, colaborativo entre docentes sin precedentes en la historia institucional lo que permitió zanzar el momento. Nunca antes se había producido la conexión entre alguna de las secretarías, en este caso virtualidad, con las diversas cátedras. Nunca antes, se dio un



proceso de formación en servicio entendido como como apuesta formativa en relación con los problemas que la práctica presentara. Nunca antes en nuestro caso socializamos a través de un drive lo que hicimos en nuestras clases. Es ese proceso lo que le da en nuestro caso una originalidad pero que creemos no fueron ajenos otros equipos docentes con similares experiencias. En nuestro caso, constituirnos en una comunidad de práctica fue el camino posible.

Referencias:

- Martinez Rodriguez, A. (2009). *El diseño instruccional en La educación a distancia. Un acercamiento a los Modelos*. Revista Apertura, vol. 9, núm. 10, abril, 2009, pp. 104-119 Universidad de Guadalajara. Guadalajara, México
- Maggio, M (2017). *50 innovaciones educativas para escuelas*. CIPPEC.
- Wenger-Trayne, B. (2019). *Comunidades de práctica una breve introducción* (Govea Aguilar, D., trad.).
Disponible en <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/comunidades-practica-una-breve-introduccion>. (Obra original publicada en 2015)