

## Palabras preliminares

Cuando en el año 2013, un grupo de investigadoras del Centro de Literatura Comparada (CLC) de la Universidad Nacional de Cuyo nos propusimos continuar con el proyecto BIALICO, interrumpido tras el fallecimiento de su iniciador, Nicolás J. Dornheim, la decisión involucró el compromiso de continuar con un trabajo que representaba un esfuerzo pionero en Argentina. El proyecto tiene como antecedente la bibliografía de carácter internacional que editara en 1985 el comparatista belga Hugo Dyserinck en la universidad alemana de Aquisgrán y consiste en la confección de bibliografías detalladas y comentadas del trabajo comparatista llevado a cabo desde nuestro país por escritores, profesores, críticos e historiadores de la literatura.

BIALICO surgió como respuesta a la necesidad de un sustento bibliográfico sistemático y exhaustivo para la conformación de un panorama histórico de la Literatura Comparada en Argentina. Esta ha sido una de las preocupaciones fundamentales del equipo de trabajo del CLC desde sus orígenes y continúa siendo un objetivo plenamente vigente, ya que hasta hoy es escaso el rastreo analítico de la historia de la literatura comparada en nuestro ámbito. De allí que dicho emprendimiento continúe teniendo un valor fundamental tanto en el ámbito propio de los estudios comparatistas como en el del panorama general de la crítica literaria en Argentina, pues entre los posibles estudios a realizar a partir de dicho material se encuentra el análisis de las relaciones entre la literatura nacional y comparada, así como la influencia que la perspectiva comparatista ha tenido en la formación de cánones y líneas teóricas y críticas en nuestro país.

La primera etapa del proyecto contó con la participación de un grupo de jóvenes investigadores que N. J. Dornheim había congregado en torno al CLC: Verónica Alcalde, Claudia Bidot, Pablo Colombi, Antonio Gómez, Lorena Ivars, Ana Carolina Martinelli, Andrea Sbordelati y Ramiro Zó. Esta etapa culminó en la publicación de dos fascículos en los que se relevó el trabajo de dieciocho autores. El primer fascículo, publicado como Anejo nro. 1 del *Boletín de Literatura Comparada (BLC)* en el año 2001, incluyó la obra comparatista de Ángel J. Battistessa, Oscar Caeiro, Jorge Dubatti, Delfín Leocadio Garasa, Roberto Federico

*Lila Bujaldón de Esteves y Belén Bistué*

Giusti, Alma Novella Marani, Arturo Marasso, Pierina Lidia Moreau y Emilia de Zuleta. El segundo fascículo, publicado en 2006, también como Anejo del *BLC*, relevó los escritos de Enrique Anderson Imbert, Rafael Alberto Arrieta, Emilio Carilla, Raúl Héctor Castagnino, Guillermo de Torre, Juan María Gutiérrez, María Rosa Lida de Malkiel, Marta Zulema Palermo y Gloria Videla de Rivero.

La vigencia de este proyecto, así como la abundancia de materiales primarios y secundarios sobre este tema con los que contamos en la Biblioteca del CLC, nos llevaron a planear el desarrollo de nueva etapa para continuar esta línea de investigación y, con el apoyo de un subsidio para Proyectos de Investigación Plurianuales del CONICET, logramos ampliar el relevamiento con la inclusión de seis nuevos autores: Nicolás Jorge Dornheim, Esteban Echeverría, Arturo Farinelli, Gloria Galli de Ortega, María Teresa Maiorana y Ricardo Rojas. Así mismo, el plan es sostener en el tiempo la publicación de fascículos hasta ofrecer un elenco nutrido de los más destacados críticos y estudiosos de la literatura argentina que han transitado puntos de vista y enfoques comparatistas en los siglos XIX y XX. Además de la publicación de este tercer fascículo que aquí presentamos, hemos incorporado los datos bibliográficos relevados al sistema SIDSIG, el nuevo Software Integrado de Gestión que utilizarán las bibliotecas nucleadas en el Sistema Integrado de Documentación (SID) de la Universidad Nacional de Cuyo. Dicho sistema posibilitará el acceso abierto a nuestro trabajo, ya sea desde la página del SID o mediante buscadores de Internet. Con el mismo objetivo de difusión y accesibilidad es que los dos primeros fascículos de esta bibliografía pueden consultarse ahora en el link del CLC: <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/centro-de-literatura-comparada>.

Tenemos confianza en que el avance de la “Bibliografía Argentina de Literatura Comparada” servirá como base para futuros estudios y reflexiones críticas sobre la historia de la disciplina en nuestro país y sobre particular perspectiva comparatista que ha caracterizado el desarrollo de nuestros estudios literarios.

*Lila Bujaldón y Belén Bistué*