



## Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

<b>Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019</b>
<b>Título: El arte en Mendoza, 1983-2001. Líneas de encuentros, debates y transformaciones</b>

<b>Director: SOSA, EMILCE NIEVES</b>
<b>Codirector: CUETO, ADOLFO OMAR</b>
<b>Área: HISTORIA-SOCIAL</b>

### Resumen de Proyecto:

La investigación que nos proponemos abordar forma parte de un programa denominado el Arte en Mendoza, que cuenta con el aval académico de la Facultad de Filosofía y Letras, según Res. N° 968/04-CD-FFyL - UNCuyo. Estas investigaciones se inscriben dentro de un plan estratégico mayor dentro de la propuesta investigativa del Instituto de Historia del Arte. Los resultados se han convertido en referentes del Arte y de la Cultura local. En esta nueva etapa se priorizará la producción artística en Mendoza durante el período de la posdictadura a partir de 1983 al 2001. Este nuevo marco temporal nos permite explorar en forma integrada los procesos políticos, sociales y culturales. Este tipo de análisis, otorgará otras formas de abordaje sobre el objeto de estudio a partir los cambios producidos en las prácticas artísticas, dentro del contexto local y en vinculación con el contexto nacional, y sin dejar de tener en cuenta el contexto internacional, entendiendo la proximidad con la República de Chile. Hemos tomado como justificación los períodos anteriores, pero se tendrá en cuenta en especial el proyecto de investigación anterior el arte en Mendoza 1976-1983. El Arte en Tiempos de la dictadura, cuyos aportes logrados contribuyen a establecer la realidad política e institucional y su vinculación dentro del discurso artístico en el panorama nacional y provincial a partir de los años 80 .

**Palabras Claves : 1- HISTORIA DEL ARTE 2- HISTORIA DEL ARTE REGIONAL 3- HISTORIA DEL ARTE DE MENDOZA**



**Titulo (Inglés): The art in Mendoza, 1983-2001.Lines of meetings, debates and transformations**

**Resumen de Proyecto (inglés):**

The research that we propose to address is part of a program called Art in Mendoza, which has the academic endorsement of the Faculty of Philosophy and Letters, according to Res. No. 968/04-CD-FFyL - UNCuyo. These investigations are part of a larger strategic plan within the research proposal of the Institute of Art History. The results have become benchmarks of local art and culture. In this new stage, artistic production in Mendoza will be prioritized during the post-dictatorship period from 1983 to 2001. This new time frame allows us to explore in an integrated way the political, social and cultural processes. This type of analysis will provide other ways of approaching the object of study from the changes produced in artistic practices, within the local context and in connection with the national context, while taking into account the international context, understanding the proximity with the Republic of Chile. We have taken as justification the previous periods, but we will take into account in particular the previous research project art in Mendoza 1976-1983. Art in the times of the dictatorship, whose contributions contribute to establish the political and institutional reality and its connection within the artistic discourse in the national and provincial panorama from the 80s.

**Palabras Claves : 1- HISTORY OF ART 2- HISTORY OF REGIONAL ART 3- HISTORY OF THE ART OF MENDOZA**



## EQUIPO DE TRABAJO

SOSA, EMILCE NIEVES

ensr02@gmail.com	Director
DEPARTAMENTO DE HISTORIA	

CINELLI, NOEMI

noemicinelli@gmail.com	Investigador
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	

MARTINEZ BAEZ, CARLA MACARENA

carlyroo19@gmail.com	Alumno
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	

RAMÍREZ, ANA MARÍA

anitaramirez02@hotmail.com	Investigador
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

FACUS, ANA LAURA

anaurafacus@gmail.com	Investigador en formacion
DEPARTAMENTO DE HISTORIA	

POZZOLI, ADRIANA IRIS

adrianapozzoli@yahoo.com.ar	Investigador en formacion
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

CHIAVAZZA, PABLO ANDRÉS

pablochiavazza@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

CUETO, ADOLFO OMAR

pdiaz@uncu.edu.ar	Codirector
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

LEONFORTE, ANDREA ELENA

aeleon2002@yahoo.com.ar	Tesista de Posgrado
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

NARDECHIA, MARCELO

mnardechia@gmail.com	Investigador
SECRETARIA DE CULTURA	

KEMEC, ADRIANA SILVIA

ensr02@gmail.com	Tesista de Posgrado
DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS	

AMIGORENA SIMONE, MARÍA ALCIRA FATIMA



rponce@uncu.edu.ar	Investigador en formacion
DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS	
OBRIST, PAMELA	
pamelaobrist@hotmail.com	Investigador en formacion
INSTITUTO DE HISTORIA	
ROSAS, SERGIO EDUARDO	
sergioedrosas@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	
COLOMBO, CINTIA GISELLE	
cintiagcolombo@gmail.com	Investigador
UNIVERSIDAD CHAMPAGNAT	
TÖRÖK SOSA, GUADALUPE	
gtsdg999@gmail.com	Alumno
INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE	

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: [siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar](http://siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar) .

Se ha aportado el día 18/11/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021