

indios tributarios, mientras las de los caciques eran de doble extensión. Las mujeres viudas o solteras recibían una dotación menor que el varón. En cuanto a las tierras comunes, se adjudicaba una cantidad de ellas por cada cierto grupo de indios.

En los restantes capítulos el historiador se ocupa sucesivamente de: los pueblos de indios hacia 1600-1650, legislación aplicable a los indios en el siglo XVII, la política de poblaciones indígenas bajo el gobierno de Marín de Poveda, la política de poblaciones indígenas de los gobernadores Benavidez y O'Higgins, la abolición de las encomiendas y las tierras de indios hasta el fin del Reino de Chile.

En resumen, el libro es de innegable valor y constituye un valioso aporte al conocimiento que hasta ahora se tenía de la materia.

NICOLÁS BUSTOS DÁVILA

VIDELA, Horacio: Historia de San Juan. Tomo I, (Epoca colonial) 1551-1810. Buenos Aires. Academia del Plata, 1962. 925 pág.

Esta obra, que sale a luz, auspiciada por el Gobierno de la provincia de San Juan como homenaje al IV Centenario de la fundación de la ciudad, viene a llenar un gran vacío en el conocimiento histórico de la misma.

Se presenta dividida en tres partes: 1º) Noticias geográficas y precolombinas; 2º) Epoca de la Capitanía de Chile (1551-1776) y 3º) Epoca del Virreinato del Río de la Plata (1776-1810). En el período correspondiente a cada una de ellas son analizados todos los aspectos de la historia provincial: político, social, religioso, institucional y económico.

En la primera parte considera las particularidades geográficas de la zona incluyendo problemas de límites con las provincias colindantes, la economía y gobierno actuales. También estudia, aquí los pueblos aborígenes en su civilización, lengua y motivos de su extinción.

La segunda parte, es la más extensa pues comprende desde el descubrimiento del territorio por Francisco de Villagra y fundación de la ciudad hasta 1776, fin de la dependencia política de Chile.

Además de las fundaciones de las tres ciudades cuyanas, estudia la familia, riqueza minera, encomiendas, mercedes, economía y organización política. En el capítulo referido a fundaciones, llama la atención que considere a Juan Jufré fundador de la ciudad de Mendoza en

1562, basándose en el trabajo del historiador A. Gargaro "Los primeros descubridores de Cuyo", sin tener en cuenta las conclusiones del II Congreso de Historia de Cuyo, celebrado en Mendoza en 1961.

En los capítulos titulados: Actividad misional y civilizadora, se estudia la llegada de cada una de las congregaciones a la ciudad de San Juan y las obras realizadas. Se da particular importancia a la Compañía de Jesús, al tratarse, primero, su labor educativa y después, su expulsión en 1767, con extensa explicación de sus causas y consecuencias.

En la tercera parte, analiza detenidamente las causas de la creación del Virreinato del Río de la Plata, en el cual fuera incluido Cuyo. Al tratar, luego, la organización política y económica durante este período, señala los perjuicios que sufriera la región a raíz de las medidas implantadas por los Borbones.

Al comienzo de cada uno de los XVII capítulos que contiene la obra, el autor cita la abundante bibliografía consultada y los archivos.

Además, ilustran el volumen, XVIII láminas que reproducen mapas, retratos, escudos, planos, etc., mientras que en el apéndice documental se incluyen XIII documentos.

Estamos, pues, ante una obra completa, exhaustiva, amena, de consulta en los futuros estudios sobre esa provincia.

NELLY ONGAY

VON GIERKE, Otto. Teorías Políticas de la Edad Media. Trad. de Julio Irazusta. Buenos Aires, Huemul, 1963.

La Editorial Huemul presenta bajo este título la traducción de una sección del capítulo "La doctrina medieval del estado y la corporación" que pertenece al tercer volumen de la gran obra *Das deutsche Genossenschaftrecht*, publicado en 1881.

Es ponderable la edición de esta traducción porque sigue teniendo gran interés para los estudiosos de las ideas políticas, ya que trata de mostrar y explicar las corrientes predominantes en el pensamiento de los publicistas medievales. Son encarados en forma sucesiva y sometidos a una aguda problemática los diversos temas que concitaron la atención de la época.

El autor inicia su obra explicando el motivo que ha influido en