

NOTICIAS

HOMENAJE AL PROFESOR VICENTE CICCHITTI MARCONE EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

El 2 de noviembre de 1991, en el Salón "Yolanda P. de Elizondo", la Facultad de Humanidades y la Secretaría de Extensión Universitaria de la U.N.N.E. realizaron un acto de homenaje a la memoria del Prof. Vicente Cicchitti Marcone "distinguido humanista mendocino fallecido en 1985", vinculado, especialmente en la década del 70, a las casas de estudios universitarios y terciarios de la región del Nordeste, como invitado de honor a Simposios, Encuentros Regionales de Estudios Clásicos, como distinguido disertante de temas de la antigüedad.

La programación del homenaje incluyó un panel destinado a destacar diferentes aspectos de su personalidad y la presentación del libro *Proyección del mito de Orfeo y Euridice en la literatura*, publicado por el Instituto de Letras de la Facultad de Humanidades de la U.N.N.E. en 1990, en la Serie de Cuadernos de Estudios Clásicos, N° 6, Resistencia, Chaco, bajo la dirección de María Luisa Acuña. Sus autores, profesores de Literatura Antigua y Moderna lo dedicaron a la memoria del Profesor Vicente Cicchitti Marcone, "filólogo amante y guardián de la palabra, en homenaje a su recuerdo y enseñanza", según se expresa en el prólogo.

La presentación del libro que reúne trabajos de Cilly Müller de Inda, Norma Porto de Fariás, Ana María Donato, María J.P.W. de Tamburini, Alfredo Veiravé, Dora Gladis V. de Boschetti y María Luisa Acuña, estuvo a cargo de la Prof. Norma Porto de Fariás.

El acto congregó a autoridades, colegas, ex-alumnos y amigos de Resistencia, Misiones y Corrientes y familiares especialmente invitados por las autoridades de la Universidad.

En la oportunidad, la Directora del Instituto de Letras, Prof. María Luisa Acuña, pronunció las palabras de ofrecimiento: "Agradezco a las personas que acudieron a compartir este homenaje a Vicente

Cicchitti Marcone, maestro y amigo. Voy a comenzar con un texto griego conocido por todos... Es el Ave María en griego. Considero oportuno este texto por diversos motivos. Solamente citaré tres: en primer lugar, por la religiosidad de Vicente Cicchitti, que fue el hilo unitivo de toda su vida y de los talentos que desarrolló en el transcurso de su paso por este mundo. En segundo lugar, por el griego, que fue el objeto de su estudio y sus desvelos y amor como filólogo. En tercer lugar, porque Vicente Cicchitti consideró la vida como una plegaria... tal como él la vivió”.

El homenaje se hizo para sus colegas y amigos impostergable. Debieron enfrentarse con la ardua tarea que significó la propuesta sobre la personalidad del Prof. Cicchitti y luego abordar el desafío que significó la presentación del libro *Proyección del mito de Orfeo y Eurídice en la Literatura*.

El homenaje se cumplió a través de una metodología -el panel- que supone diálogo, conversación. Una metodología -tal como en una oportunidad lo expresó Vicente Cicchitti- de reconocida tradición occidental. “Desde los tiempos áureos del pensamiento griego -el ejemplo máximo, el *Banquete* de Platón-, dialogar alrededor de una mesa -especialmente cuando hay bebida, la sangre de la vida- parece que los hombres se entienden más que en otras situaciones”.

Hombres y mujeres que transitan diversas disciplinas humanísticas, en ese cruce de camino espacial y temporal de aquella tarde de septiembre, se convirtieron en gentiles comensales de alimentos espirituales. Jamás pudo imaginar Vicente Cicchitti que esos gentiles comensales iban a ser sus colegas, especialistas y amigos de la U.N.N.E. “en esa tarde”... y que los alimentos espirituales a los que hacía referencia y nos seguirán nutriendo, serían ejemplo de su vida, de su hombría de bien y de maestro sabio.

El panel expositivo sobre la personalidad del humanista mendocino recordado en ese acto estuvo a cargo de las profesoras Cilly Norah Müller de Inda, Dora Gladis V. de Boschetti y Clara Elisa Vedoya de Guillén.

Cada una de ellas abordó un aspecto, entre los más significativos, de la polifacética personalidad del Prof. Cicchitti.

La Prof. Cilly de Inda se ocupó del filólogo: “No voy a hablar sobre Vicente Cicchitti -dijo- sino que trataré de hablar desde él. Quizás porque esa sea la prueba y el testimonio de un gran creador; que no lleva a repetirlo, sino a seguir pensando y creando desde lo que él creó.

Centraré el polifacético quehacer intelectual del Prof. Cicchitti en su estudio amoroso de la palabra, como el mismo definiera la labor del filólogo...”.

La Prof. Dora Gladis V. de Boschetti centró su exposición sobre la propuesta de Vicente Cicchitti Marcone acerca de un nuevo humanismo y su actitud de hombre “no violento”: “Me atrajo su personalidad y sobre todo la fuerza espiritual con que defendía sus ideas, centradas fundamentalmente en la propuesta de un nuevo humanismo: su testimonio de vida y su amplitud para comprender al hombre. En eso reside el valor de su humanismo...”. Con respecto a la “no violencia”, un tema que siempre preocupó a Vicente Cicchitti, dijo: “Gandhi elaboró su doctrina y táctica de la no violencia. Lanza del Vasto, discípulo occidental de Gandhi, fue huésped honorable de la casa del Prof. Cicchitti; “la no violencia es una manera de ser. No es inercia, resignación a la fatalidad, aceptación de la injusticia, dimisión temerosa o prudente dulzura”.

“Es un acto de confianza en el hombre y fe en Dios. Es un testimonio de la verdad en que se insiste hasta la conversión de uno mismo y de los demás...”

La Prof. Clara E. V. de Guillén habló de la religiosidad de Vicente, según sus propias palabras, una enorme responsabilidad para ella: “Un hombre sube por el cerro El Plata. Sube. Busca la trascendencia... porque Vicente Cicchitti hizo de toda su vida una ascensión, un escalonamiento, un ir hacia Dios. Y bien podemos decir que Vicente Cicchitti se dejó llevar por ese espíritu.

Quienes tuvimos el privilegio de conocerlo, vimos en él a un hombre que vivía inmerso en la trascendencia y cuyos intereses estaban por encima del bullicio enajenante de la megalópolis, tantas veces condenada por él, por su carga de masificación y alienación.

Fue un hombre religioso en el verdadero sentido de la palabra.

Vivió re-ligado con lo divino. Dios fue su atmósfera. Lo sintió vivo y palpitante en él. Y su fe en Jesús de Nazareth, Verbo hecho carne, aflora en sus impensadas citas evangélicas que encontramos a cada paso, en sus escritos y conferencias...”

Al reseñar este homenaje, recuerdo el último saludo de Vicente, en ocasión de mi cumpleaños, muy cerca de su partida, me escribía: “No importa que no pedimos nacer, se nos concedió amorosamente desde antes de la creación del mundo. Porque el Señor se ocupó de nosotros y nos amó primero.

Todo esto debe resonar en el cumpleaños; que también hemos desacralizado desde hace ya mucho tiempo, olvidando el sentido del Gran Libro de la Revelación: el Génesis.

Las bellas letras, las personas bellas, los actos éticos, bellos, no sólo no desaparecerán en los Nuevos Cielos y Tierras, sino que serán transfigurados en belleza, todavía mayor como Jesús en el Talvi”.

Vicente fue un hombre de profunda fe religiosa. Creyó, proclamó apasionadamente a Jesús de Nazareth y su triunfante Resurrección.

Amar a una persona -ha dicho Gabriel Marcel- es sentir que se le dice: “Tú no morirás”.

El tema de la muerte es paradójicamente el tema de la inmortalidad.

La realización de este homenaje de la Universidad Nacional del Nordeste, tan sentido, que ha demandado jornadas de estudio, de intenso trabajo y profundas emociones... Este homenaje, que ha convocado a autoridades, colegas, amigos y familiares, es un testimonio amoroso que le dice a Vicente, el “tú no morirás” de Marcel... Porque este nuestro afecto y nuestra presencia aquí es, en definitiva, el triunfo del amor sobre la muerte.

Yolanda Cicchitti Marcone ()*

(*) La licenciada Yolanda Cicchitti Marcone es ex-profesora Adjunta de la Escuela de Enfermería de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Córdoba.