

de papel y excelentes ilustraciones y fotografías que acompañan el volumen.

Noemí del Carmen Bistué

ARCOS, Santiago: *Carta a Francisco Bilbao y otros escritos*. Introducción y selección de textos. Cristian Gazmuri. Ed. Universitaria. Santiago, 1989.

En estos últimos años, en la Colección *Imagen de Chile*, la importante Editorial Universitaria de Santiago ha publicado o reeditado diversas obras de prestigiosos historiadores como Eyzaguirre, Villalobos, Jara, Gongora, Encina, etc.

Entre ellas, dos tienen especial vinculación con un trabajo publicado por nosotros no hace mucho en la entrega anterior de esta REVISTA DE HISTORIA AMERICANA Y ARGENTINA: *Repercusiones del 48 europeo en América*. Ellos son: *Los Girondinos Chilenos*, de Benjamín Vicuña Mackenna y *Carta a Francisco Bilbao y otros escritos*, de Santiago Arcos. En ambos, la Introducción es de Cristian Gazmuri.

Como la primera es más conocida (o ha sido más comentada y citada) queremos referirnos a esta última, compuesta por el estudio prologal y extractos de la *Carta...*, *Cuentos de tierra adentro*, *La contribución y la recaudación*, *La Plata. Etude historique* y *A los electores de diputados de las futuras Cortes constituyentes*.

Dado que la mejor biografía sobre Arcos sigue siendo la de Gabriel Sanhueza (*Santiago Arcos, comunista, millonario y calavera*, Ed. del Pacífico, Santiago, 1956) y que Gazmuri narra en resumen los principales hechos de su periplo vital, no creemos de gran importancia detenernos en ello. Si, tal vez, subrayar que a Gazmuri le interesan los aspectos ideológicos del momento francés y chileno entre el 48 y el 50.

En general, la historiografía chilena socialista había dado importancia y destacado la personalidad y los escritos de Arcos (Feliú Cruz en su primera época y, más específicamente, Julio César Jobet en varios artículos y en un libro)

¿Ahora se vuelve a ello? No estamos en condiciones de emitir un juicio definitivo. Creemos que el autor Gazmuri toma partido al hablar de la existencia de una "realidad socio económica injusta y atrasada"... "amparada por un orden político institucional autoritario y centralizado" en el Chile del medio siglo.

Las críticas de Arcos quedarían, así, justificadas. Algo distinto sería saber si su materialismo histórico y su "cerrada defensa del liberalismo" se podrían compaginar, en los hechos, con "quitar las tierras a los ricos y distribuir las entre los pobres", haciendo una revolución pacífica y democrática.

Creemos que el de Arcos es un caso de ideólogo semejante, por ejemplo, al de Echeverría en el Plata, es decir, de imitación cerrada de ideas europeas que se quiere imponer a realidades distintas. Concepción, por tanto, utópica, que propicia una (¿peligrosa?) revolución social.

Edberto Oscar Acevedo

BORGES, Pedro: *Quién era Bartolomé de las Casas*. Ed. Rialp, Madrid. 1990. 309 págs.

Este libro es una presentación acabada del tema, fruto de la madurez intelectual y la erudición a las que Pedro Borges nos tiene ya acostumbrados a través de sus muchas publicaciones anteriores.

Al ser Fray Bartolomé uno de los personajes más célebres del Nuevo Mundo y al mismo tiempo uno de los